

NOMBRE DEL CURSO: Los fundamentos del diseño de la investigación para la diseminación de las innovaciones		
Fecha:	Instructor: Leonardo Oliver Ortiz	Temario/Manual del curso
Nombre del participante:		

El curso está organizado en dos bloques: macroestructura y microestructura. Cada bloque se subdivide en módulos en los que se organizan los contenidos y los aprendizajes a desarrollar. Al finalizar el curso, el participante explicará, bajo un estándar riguroso, las innovaciones de su práctica, en función del dominio adecuado de los diseños de la investigación, para comunicarlas a la audiencia indicada y contribuir al crecimiento de su organización. A continuación, se desglosan los temas a abordar a lo largo del curso:

Tema/ Objetivo particular	Subtema/ Objetivo particular
Elementos de la Macro estructura Objetivo: <ul style="list-style-type: none"> ● Al concluir los 5 módulos de este bloque el participante ordenará secuencialmente su argumento y evidencia en función del diseño más adecuado a su objeto de investigación. Esto le permitirá establecer los alcances y límites de sus hallazgos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los fundamentos del diseño de la investigación: <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocerá la importancia que un diseño riguroso tiene en la divulgación de las innovaciones como insumos confiables para la toma de decisiones ● Identificará el posicionamiento ético-político, ya sea implícito o explícito, desde donde define su objeto de estudio. A partir de este posicionamiento obtendrá su pregunta de investigación. 2. Diseño de la macro estructura <ul style="list-style-type: none"> ● Al concluir este módulo el participante formulará el núcleo de la macroestructura, el argumento, a partir de definir qué innovación o hallazgo de su práctica quiere comunicar a su comunidad profesional.

<p>dentro del debate al que se inserta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Una vez definido su argumento, distir entre el núcleo del argumento y sus ramificaciones <p>3. Etapas del proceso y espectro del diseño de la investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Al concluir este módulo el participante reconocerá las fases del proceso de investigación y las decisiones que corresponden a cada etapa. <p>4. Elección del espectro del diseño de la investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Al concluir este módulo, el participante identificará los 3 grandes espectros del diseño de la investigación (abductivo, inductivo, deductivo) para seleccionar el espectro más adecuado de acuerdo a sus objetivos y el alcance de su investigación. Enseguida definirá sus inferencias teóricas y empíricas <p>5. Cómo insertarse al debate científico. La elaboración del estado de la cuestión o estado del arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Al concluir este módulo el participante conocerá los consensos y debates dentro del campo de investigación al que busca contribuir. Para tal fin realizará las siguientes acciones: <ul style="list-style-type: none"> ● Seleccionará los datos y la evidencia disponibles en función de su argumento ● Organizará la literatura más pertinente en una matriz de análisis ● Discutirá con los autores de su revisión de literatura a partir de su pregunta de investigación.
---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Como ejercicio de triangulación de los debates presentes en su campo de conocimiento, ejecutará una serie de consultas a las herramientas de inteligencia artificial mediante comandos de interrogación. Esto le permitirá maximizar los resultados de su consulta y minimizar los errores de alucinación de la herramienta.
<p>Elementos de la Microestructura</p> <p>Al concluir los 4 módulos de este bloque el participante elaborará fluidamente el cuerpo del texto que contiene sus hallazgos o innovaciones conservando la validez interna y en función de la estructura de un artículo científico. Esto le permitirá comunicar eficazmente su investigación dentro de su comunidad profesional.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redacción y estilo narrativo <ul style="list-style-type: none"> • Al concluir este módulo el participante elaborará el eje de su narrativa a partir de 3 componentes: 1) presentación del contexto, 2) introducción al argumento y 3) hallazgos, conclusiones, recomendaciones. Llevará a cabo esta tarea aplicando las instrucciones para elaborar una redacción concisa. 2. Adaptación del formato estándar IMRD a investigaciones no experimentales <ul style="list-style-type: none"> • Al concluir este módulo el participante distinguirá la función que desempeñan la validez interna y externa tanto en diseños experimentales como no experimentales. Esto le permitirá adaptar su investigación al formato IMRD 3. Vigilancia de la validez interna y externa <ul style="list-style-type: none"> • Al concluir este módulo el participante vinculará los elementos que reunió en su matriz de análisis de literatura de forma congruente con el eje narrativo. Para tal fin realizará las siguientes actividades: • Establecerá un vínculo consecuente entre los componentes de su argumentación. Lo anterior le permitirá estructurar la validez interna

	<ul style="list-style-type: none">● Descubrirá las aportaciones de sus hallazgos a la teoría de partida, lo que se conoce como generalización analítica.● Combinará el uso de memorandos y referencias textuales <p>4. La transparencia en la elaboración de un reporte de hallazgos o “talk the walk”</p> <ul style="list-style-type: none">● Al concluir este módulo el participante argumentará la validez de sus hallazgos ante una audiencia o auditoría interna que le demande explicar o reconstruir el procedimiento seguido para obtener sus resultados
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<https://asertoasesoria.com>